

آیا کسی از علمای نعوی اهل سنت مولی را به معنی اولی بکار برده است؟

جواب:

با مراجعه به آراء دانشمندان و متخصصان دانش لغت خواهیم دانست که آنها اعتراف کرده اند نه تنها در لغت عرب که حتی در آیات قرآن کریم نیز «مولی» به معنای «اولی» آمده است.

از جمله این دانشمندان می توان به افراد ذیل اشاره کرد:

۱. الكلبی، محمد بن السائب [۱]، (متوفی ۱۴۶ ه)

محمد بن سائب کلبی از علمای پراوازه لغت عرب در قرن دوم می باشد.
فخر رازی، مفسر مشهور اهل سنت در تفسیر آیه «هی مولاکم وبئس المصیر»^[۲] می نویسد:
وفي لفظ المولى ههنا أقوال : أحدها قال ابن عباس : «مَوْلَاكُمْ» اي مصيركم ... والثاني : قال الكلبی : يعني أولي بكم ، وهو قول الزجاج
والفراء وأبی عبیدة .^[۳]

در لفظ (مولی) چند نظریه وجود دارد ، یکی از آن سخنان از ابن عباس است که گفته است: (مولاکم) یعنی فرجام و عاقبت ... سخن دوّم از کلبی است که می گوید : (مولی) یعنی اولی و برتر از شما به خود شما است.

بغوی و أبو حیان اندلسی ، نظر کلبی را این گونه نقل می کنند:
هو مولانا) ناصرنا وحافظنا وقال الكلبی هو أولي بنا من أنفسنا في الموت والحياة^[۴] .

(او مولای ما است) یاور و نگاهدار ما است ، کلبی گفته است: مولی به معنای اولی و برتر از ما به جان ما در مرگ و زندگی است .

۲. الفراء، يحيى بن زياد [۵]، (متوفی ۲۰۷ ه)

همان طور که گذشت ، به شهادت فخر رازی ، فراء نیز از کسانی است که می گوید «مولی» به معنای «اولی» می آید :
والثاني : قال الكلبی : يعني أولي بكم ، وهو قول الزجاج والفراء وأبی عبیدة .
تفسیر کلمه (مولی) به معنای اولی و برتر از فراء نیز نقل شده است .

۳. أبي عبیدة، عمر بن المثنی [۶]، (متوفی ۲۱۰ ه)

علاوه بر آن چه از فخر رازی نقل شد ، ابو عبیده در کتاب مجاز القرآن در باره معنای کلمه مولی در آیه «هی مولاکم» می گوید :
«هی مَوْلَاكُمْ» أولي بكم .^[۷]

این مولای شما است ؟ یعنی اولی و برتر است به شما .

۴. الزجاج، أبو اسحاق [۸]، (متوفی ۳۱۱ ه)

به شهادت فخر رازی ، زجاج نیز از کسانی است که «مولی» را به معنای «اولی» گرفته است :
والثاني : قال الكلبی : يعني أولي بكم ، وهو قول الزجاج والفراء وأبی عبیدة .
زجاج نیز در تفسیر و توضیح کلمه (مولی) گفته است : یعنی اولی و برتر به شما است .

5. أبو بكر الأنباري [9] (متوفى 328هـ) :

ويكون المولى : الأولى . قال الله عز وجل : «النَّارُ هِيَ مَوْلَكُمْ» معناه : هي أولي بكم . انشدنا أبو العباس للبيد :

فَغَدَثْ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا .

[10] معناه : أولي بالمخافة خلفها وأمامها

ابوبكر انباري گفته : مولی به معنای اولی است ، و این فرمایش خداوند : (النار هي مولاکم) ؛ یعنی نار اولی است برای شما . در شعر لبید هم به معنای اولی آمده است : دو گروه متخاصم کمان بردنده که ترسناک تر و سزاوارتر برای ترس و وقت پشت سر و روپر و است .

6. أبو القاسم صاحب بن عبد الله الطالقاني [11] (متوفى 385هـ) :

وتكون بمعنى الأولى ؛ كقوله عَزَّ ذِكْرُه : «هِيَ مَوْلَكُمْ» أي هيَ أولي بكم .
مولی به معنای اولی است ، مانند این فرمایش خداوند متعال : (هي مولاکم) ؛ یعنی این آتش برای شما سزاوارتر است .

7. الدقيق النحوي [12] (متوفى 614هـ) :

وی نیز که از بزرگان علم لغت در قرن هفتم به شمار می ورد ، تصريح می کند که «مولی» به معنای «اولی» می آید :

[14] وقال تعالى : «مَأْوَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَكُمْ» أي أولي بكم .
خداوند فرمود : جایگاه شما آتش است ، یعنی آتش اولی و برتر است برای شما .

8. ابن منظور الأفريقي [15] (متوفى 711هـ) :

ابن منظور مصری که کتاب لسان العرب او از برترین کتاب های لغت به شمار می رود ، با استشهاد به شعر معروف لبید تصريح می کند که «مولی» در این شعر به معنای «أولي» است :

[16] وأما قول لبيد : فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيزيد أنه أولي موضع أن تكون فيه الحرب .
در شعر لبید : از (مولی المخافة) این چنین قصد شده است که سزاوارتر و برترین مکان که در آن جنگ خواهد بود، پشت سر و روپر و است

9. أبو البقاء الكفوبي (متوفى 1094هـ) :

كفوی از بزرگان لغت در قرن يازدهم است . وي در كتاب مشهورش الكليات در باره کلمه (مولی) می نویسد :

[17] «مَأْوَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَكُمْ» أي : هيَ أولي بكم .
جایگاه شما آتش است ؛ یعنی اولی و سزاوار تر برای شما است .

10. الحسيني الزبيدي [18] (متوفى 1205هـ) :

وي با استشهاد به شعر لبید ، می نویسد :

[19] وهو قول لبيد : فَغَدَثْ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا . فَإِنَّهُ أَرَادَ أَوَّلِي مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ الْخَوْفُ .
(ترجمه آن قبلا گذشت)

آنچه گذشت بخشی از آراء و اندیشه های بزرگانی از قافله علم و ادب ، لغت بود که در تفسیر کلمه مولی از آنان در کتب لغت و غیر آن به ثبت رسیده است .

حال از وجودان قلم بدستان و مبلغان حقیقت جو می پرسیم که : آیا باز هم جائی برای ادعای اجماع شما باقی می ماند که گفتند :

اجماع اندیشمندان عرب اعم از لغت شناس و مورخ و دیگران بر این است که کلمه (مولی) به معنای (اولی) استعمال و تفسیر نشده است؟

[1] . شرح حال محمد بن سائب کلبی:

ذهبی در باره او گفته است:

محمد بن السائب الكلبی . ت . بن بشیر بن عمرو وأبو النضر الكلبی الكوفي الاخباري العلامة صاحب التفسير . روی عن الشعبي وأبي صالح باذام وأصبع بن نباتة وطائفه ... قال ابن عدي : ليس لأحد تفسير أطول من تفسير الكلبی.

محمد بن سائب کلبی از کوفیان و فردی اخباری بود ، وي صاحب تفسیر و با لقب علامه مشهور است ، ابن عدي در حق وي گفته است : تفسیری به گسترش گی تفسیر کلبی از هیچ کس سراغ نداریم.

الذهبی ، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ، (متوفی ۷۴۸هـ) ، تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام ، ج ۹ ، ص ۲۶۷ ، تحقیق د . عمر عبد السلام تدمیری ، ناشر : دار الكتاب العربي - لبنان / بیروت ، الطبعه : الأولى ، ۱۴۰۷هـ - ۱۹۸۷م

[2] . الحدید، ۱۵

[3] . الرازی الشافعی ، فخر الدین محمد بن عمر التمیمی (متوفی ۶۰۴هـ) ، التفسیر الكبير ، ج ۲۹ ، ص ۱۹۸ ، ناشر : دار الكتب العلمية - بیروت ، الطبعه : الأولى ، ۱۴۲۱هـ - ۲۰۰۰م.

[4] . البغوي ، الحسين بن مسعود (متوفی ۵۱۶هـ) (، تفسیر البغوي ، ج ۲ ، ص ۲۹۹ ، تحقیق : خالد عبد الرحمن العک ، ناشر : دار المعرفة - بیروت ؛ الأندلسی ، محمد بن یوسف الشہیر بابی حیان) (متوفی ۷۴۵هـ) ، تفسیر البحر المحیط ، ج ۵ ، ص ۵۲ ، تحقیق : الشیخ عادل احمد عبد الموجود - الشیخ علی محمد معوض ، شارک فی التحقیق ۱) د. زکریا عبد المجید النوqی ۲) د. احمد النجولی الجمل ، ناشر : دار الكتب العلمية - لبنان / بیروت ، الطبعه : الأولى ، ۱۴۲۲هـ - ۲۰۰۱م.

[5] . شرح حال فراء :

خطیب بغدادی در باره او می نویسد :

یحیی بن زیاد بن عبد الله بن منظور أبو زکریا الفراء مولی بنی اسد من أهل الكوفة نزل بغداد وأملي بها کتبه في معانی القرآن وعلومه ... ویحکی عن أبي العباس ثعلب انه قال لولا الفراء لما كانت عربية لأنها خلصها وضبطها ولولا الفراء لسقطت العربية لأنها كانت تتنازع ويدعوها كل من أراد ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرائتهم فتذهب .

فراء نیز اهل کوفه بود که به بغداد آمد و آثارش را در موضوع علوم و معانی قرآن در همین شهر پدیدار کرد ، از ابو العباس ثعلب نقل است که گفت : اگر فراء نبود ادبیات عرب نابود می شد ؟ چون او بود که آن را خالص نکه داشت و نوشت ، اگر فراء نبود ادبیات عرب از طرف نا اهلان رو به نابودی می گذاشت ؟ چون هر کس به اندازه درک و فهمش از آن می گفت و می نوشت

البغدادی ، أحمد بن علي أبو بكر الخطيب (متوفی ۴۶۲هـ) ، تاریخ بغداد ، ج ۱۴ ، ص ۱۴۹ ، رقم : ۷۴۶۷ ، ناشر : دار الكتب العلمية - بیروت .

و أبو محمد یافعی متوفی ۷۶۸هـ او را این گونه معرفی می کند :

الامام البارع النحوی یحیی بن زیاد الفراء الكوفي اجل اصحاب الكسائی کان رأسا في النحو واللغة ابرع الكوفيين واعلمهم بفنون الادب فراء از بزرگترین و با ارزش ترین شاگردان کسائی است ، که در دانش نحو و لغت سر آمد کوفیان و نسبت به فنون ادبیات عرب دانانترین است .

الیافعی ، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (متوفی ۷۶۸هـ) ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، ج ۲ ، ص ۳۸ ، حوادث سال ۲۰۷هـ . ناشر : دار الكتاب الإسلامي - القاهرة - ۱۴۱۳هـ - ۱۹۹۳م .

[6] . شرح حال أبو عبيدة :

شمس الدين ذهبي در باره او مي گويد :

أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري اللغوي الحافظ صاحب التصانيف ... قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي اعلم بجميع العلوم من أبي عبيدة وذكره بن المديني فصحح روایاته .

ابو عبيده از بصریان و لغت شناس و حافظ (کسی که احادیث فروانی حفظ باشد) ، دارای آثار علمی است . جاحظ در باره او گفته : در روی زمین کسی آگاه تر از ابو عبيده به همه دانش ها نبوده است .

الذهبی ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، (متوفی ۷۴۸ھ) ، تذكرة الحفاظ ، ج ۱ ، ص ۳۷۱ ، رقم : ۳۶۷ ، ناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة : الأولى .

و جلال الدين سیوطی می گوید :

وكان في العصر ثلاثة هم أئمة الناس في اللغة والشعر وعلوم العرب لم يُر قبلهم ولا بعدهم مثلهم، عنهم أخذ جل ما في أيدي الناس من هذا العلم، بل كلهم، وهم: أبو زيد، وأبو عبيدة والأصمعي، وكلهم أخذوا عن أبي عمرو اللغة والنحو والشعر .

در لغت و شعر و علوم قرآن سه نفر مقام پیشوائی آن را دارند که مانند آنان قبل و بعد از ایشان دیده نشده است. آنچه از این دانشها در دسترس مردم است از اینان گرفته شده است. این سه تن عبارتند از ابو زید، ابو عبيده، و اصمعي، و این سه نفر آنچه داشته اند از ابو عمر گرفته اند.

السيوطی ، عبد الرحمن بن أبي بكر (متوفی ۹۱۱ھ) ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، ج ۲ ، ص ۴۴ ، تحقيق : فؤاد علي منصور ، ناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة : الأولى ، ۱۴۱۸ھ - ۱۹۹۸م .

[7] . التيمي ، أبو عبيدة معمر بن المثنى ، مجاز القرآن ، ج ۱ ، ص ۱۲۲ .

[8] . شرح حال زجاج :

خطيب بغدادي در باره او مي گويد :

إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق النجوي الزجاج صاحب كتاب معاني القرآن كان من أهل الفضل والدين حسن الإعتقاد جميل المذهب وله مصنفات حسان في الأدب .

زجاج ، صاحب كتاب معاني قرآن است ، وي اهل فضل و دين بود و اعتقاداتي نیکو داشت ، و در ادبیات عرب آثاری نیکو به جای گذاشت . البغدادي ، أحمد بن علي أبو بكر الخطيب (متوفی ۴۶۲ھ) ، تاريخ بغداد ، ج ۶ ، ص ۸۹ ، رقم : ۳۱۲۶ ، ناشر : دار الكتب العلمية - بيروت .

[9] . شرح حال ابن الأنباري :

ذهبي در باره او مي نويسد :

ابن الأنباري الإمام الحافظ اللغوي ذو الفنون أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار ابن الأنباري المقرئ النجوي وسمع في صباح باعتماء أبيه من محمد بن يونس الكديمي وإسماعيل القاضي وأحمد بن الهيثم البزار وأبي العباس ثعلب وخلق كثير .

قال أبو علي القالي كان شيخنا أبو بكر يحفظ فيما قيل ثلات مئة ألف بيت شاهد في القرآن . قلت هذا يجيء في الأربعين مجلدا . وقال محمد بن جعفر التميي ما رأينا أحدا أحفظ من ابن الأنباري ولا أغزر من علمه وحدوثني عنه أنه قال أحفظ ثلاثة عشر صندوقا ... وقيل إن من جملة محفوظه عشرين ومئة تفسير بأسانيدها .

قال أبو بكر الخطيب كان ابن الأنباري صدوقا دينا من أهل السنة صنف في علوم القرآن والغريب والمشكل والوقف والابتداء . وقال غيره كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين وأكثرهم حفظا للغة أخذ عن ثعلب وأخذ الناس عنه .

ابن الأنباري امام و لغت شناس و آشنا به همه دانش ها بود ، در کودکی از افراد زیادی کسب دانش نمود ، گفته شده است : حافظ سه هزار شعر بود که برای مفاهیم قرآن از آن استفاده کرد .

محمد بن جعفر تميي در باره وي گفته : در قدرت حافظه و دانش فراوان کسی مانند او ندیدیم ، و شنیدم که گفته است : سیزده صندوق کتاب را حافظم ، که از جمله محفوظاتش صد و بیست تفسیر با سند آن است .

خطیب در باره وي گفته است : ابن انباری راستگو دیندار و از اهل سنت بود ، در دانش قرآن ، و رشته های سخت علمی و وقف آثاری بر جای گذاشت .

دیگران در باره وي گفته اند : ابن انباری از دانشمند ترین مردم و برترین آنان در دانش نحو و لغات فراوانی را حافظ بود ، او دانشمن را از ثعلب گرفت و دیگران از او .

الذهبی ، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ، (متوفی ۷۴۸هـ) ، سیر أعلام النبلاء ، ج ۱۵ ، ص ۲۷۴ ، رقم : ۱۲۲ ، تحقيق : شعیب الأرناؤوط ، محمد نعیم العرقسوی ، ناشر : مؤسسه الرسالة - بیروت ، الطبعة : التاسعة ، ۱۴۱۳هـ .

[10] . الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم (متوفی ۳۲۸هـ) ، الزاهر في معانی کلمات الناس ، ج ۱ ، ص ۱۲۵ ، تحقيق : د. حاتم صالح الضامن ، ناشر : مؤسسة الرسالة - بیروت ، الطبعة : الأولى ، ۱۴۱۲ هـ - ۱۹۹۲ .

[11] . شرح حال صاحب بن عباد :

ابن خلکان در باره او می نویسد :

الصاحب بن عباد . الصاحب أبو القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس بن عبد بن أحمد ابن إدريس الطالقاني كان نادرة الدهر وأعجوبة العصر في فضائله ومكارمه وكرمه أخذ الأدب عن أبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي صاحب كتاب المجمل في اللغة وأخذ عن أبي الفضل ابن العمید وغيرهما .

وقال أبو منصور الثعالبی في كتابه الیتیمة في حقه ليست تحضرني عبارة أرضها للإفصاح عن علو محله في العلم والأدب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرده بالغايات في المحاسن وجمعه أشتات المفاخر لأن همة قولي تنخفض عن بلوغ أدني فضائله ومعاليه وجهد وصفي يقصر عن أيسر فواضله ومساعيه .

صاحب بن عباد در فضائل و سجاوی اخلاقی و جود و کرم ، اعجویه و یکانه روزگار بود ، دانش صرف و نحو را از احمد بن فارس ، لغت شناس و صاحب کتاب المجمل در لغت و از ابن عمید و غیر این دوآموخت .

ثعالبی در کتابش الیتیمه می نویسد : تعبیری که به تواند پرده از مقام والا و ارجمند صاحب بن عباد بر دارد و جایگاه دانش و ادب او وجود و کرم و محاسن اخلاقی وي را برساند نزد من نیست و عبارات کوتاه تر از آن است که گوشه اي از برتری های وي را بازگو کند .
ابن خلکان ، أبو العباس شمس الدین احمد بن محمد بن أبي بکر (متوفی ۶۸۱هـ) ، وفيات الأعيان و انباء أبناء الزمان ، ج ۱ ، ص ۲۲۸ ، رقم : ۹۶ ، تحقيق احسان عباس ، ناشر : دار الثقافة - لبنان .

[12] . الطالقاني ، أبو القاسم إسماعيل ابن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس (متوفی ۷۸۵هـ) ، المحيط في اللغة ، ج ۱۰ ، ص ۳۸۰ ، اسم المؤلف: تحقيق : الشیخ محمد حسن آل یاسین ، ناشر : عالم الکتب - بیروت / لبنان ، الطبعة : الأولى ، ۱۴۱۴ هـ - ۱۹۹۴ م .

[13] . شرح حال الدقيقی النحوی :

ذهبی در باره او می گوید :

سلیمان بن بنین بن خلف . أبو عبد الغنی المصري ، الدّقيقی ، النحوی ، الأدیب . سمع من : إسماعیل الزّیات ، وعبد الله بن برّی ، وشير بن علی ، وخلق من طبقتهم . ولزم ابن برّی مدة في النحو . وصنف في النحو ، والعروض ، والرّفائق ، وغير ذلك . روی عنه : الزّکی عبد العظیم .

دقیقی نحوی ، ادب شناسی است که از اسماعیل زیات و عبد الله بن بری و شیر بن بن علی و دیگران استفاده برده است و برای مدتی همتشین این برّی برای استفاده در علم نحو شد ، و در نحو و عروض و رفائق و غير آن کتاب نوشته .

الذهبی ، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ، (متوفی ۷۴۸هـ) ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، ج ۴۴ ، ص ۱۹۸ ، تحقيق د. عمر عبد السلام تدمري ، ناشر : دار الكتاب العربي - لبنان / بیروت ، الطبعة : الأولى ، ۱۴۰۷ هـ - ۱۹۸۷ .

[14] . الدقيقی النحوی ، سلیمان بن بنین (متوفی ۶۱۴هـ) ، اتفاق المباني وافتراق المعانی ، ج ۱ ، ص ۱۲۸ ، تحقيق : یحیی عبد الرؤوف جبر ، ناشر : دار عمار - الأردن ، الطبعة : الأولى ، ۱۹۸۵ هـ - ۱۴۰۵ م .

[15] . شرح حال ابن منظور :

سيوطى در باره او مي نويسد :

محمد بن مكرم بن علي - وقيل رضوان - بن أحمد ابن أبي القاسم بن حقة بن منظور الأنباري الإفريقي المصري جمال الدين أبو الفضل ، صاحب لسان العرب في اللغة ، الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنتهاية ... وخدم في ديوان الإنشاء مدة عمره ، وولي قضاء طرابلس ، وكان صدراً رئيساً ، فاضلاً في الأدب ، مليح الإنشاء ، روى عنه السبكي والذهبي . وقال : تفرد في العوالي ؛ وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة .

ابن منظور صاحب كتاب لسان العرب در لغت است ، وي از چندین کتاب بهره برد ، و عمرش را در نویسنگی گذراند و قاضی شهر طرابلس شد ، وي مقامی والا داشت و در ادب عربی برتر بود و بسیار زیبا می نوشته ، آشنا به دانش نحو ، لغت ، تاریخ و نویسنگی بود .

السيوطى ، عبد الرحمن بن أبي بكر (متوفى ١١٩٦هـ) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، ج ١ ، ص ٢٤٨ ، رقم : ٤٥٧ ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، ناشر : المكتبة العصرية - لبنان / صيدا .

[16] الأفريقي المصري ، محمد بن مكرم بن منظور (متوفى ١٧٦١هـ) ، لسان العرب ، ج ١٥ ، ص ٤١٠ ، ناشر : دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى .

[17] الكفوبي الحنفي ، أبو اليقاء أيوب بن موسى الحسيني ، (متوفى ١٠٩٤هـ) ، الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية ، ج ١ ، ص ٨٧٠ ، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري ، ناشر : مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .

[18] شرح حال زبیدی : عبد الرحمن الجبرتي در باره او مي نويسد :

وحضر دروس اشیاخ الوقف كالشيخ أحمد الملوى والجوهري والحنفي والبلديي والصعيدي والمدابغي وغيرهم وتلقى عنهم وأجازوه وشهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه واعتنى بشأنه إسماعيل كتخدا عزبان ووالاه بره حتى راج أمره وترونق حاله واشتهر ذكره عند الخاص والعام ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة ...

واجتمع بأكابر النواحي وأرباب العلم والسلوك وتلقى عنهم وأجازهم وصنف عدة رحلات في انتقالاته في البلاد القبلية والبحرية تحتوي على لطائف ومحاورات ومدائح نظماً نثراً لو جمعت كانت مجلداً ضخماً .

در درس های بزرگان و استادی وقت مانند: شیخ احمد ملوی، جوهري، حنفي، بلیدی، صعیدی، مدابغی و غیر آنان شرکت کرد و نکته ها آموخت و اجازه روایت گرفت، به دانش و فضل و تیز هوشی و قوه حافظه اش همه گواهی دادند، اسماعیل کتخدا عزبان او را گرامی داشت تا شهرتی به دست آورد و آوازه اش به گوش خاص و عام رسید، لباس های گران قیمت می پوشید و مرکب های خوب سوار می شد ...

در جمع بزرگان دانش و عرفان حضور یافت و از آنان کسب فیض نمود، یاد داشت هائی فراهم ورد که حاوی نکاتی دقیق و گفتگوهای شیرین و درستایش ها به شعر و نثر است که اگر جمع آوری شود یک جلد قطور خواهد شد.

الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن (متوفى ١٢٣٧هـ) ، تاريخ عجائب الآثار في الترجم والأخبار ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، اسم المؤلف: ناشر : دار الجيل - بيروت .

[19] الحسيني الزبيدي ، محمد مرتضى (متوفى ١٢٠٥هـ) ، تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٤٠ ، ص ٢٥٤ ، تحقيق: مجموعة من المحققين ، ناشر : دار الهدایة .

موفق باشید

گروه پاسخ به شباهات

مؤسسه تحقیقاتی مضرت ولی مصر (مجمع)